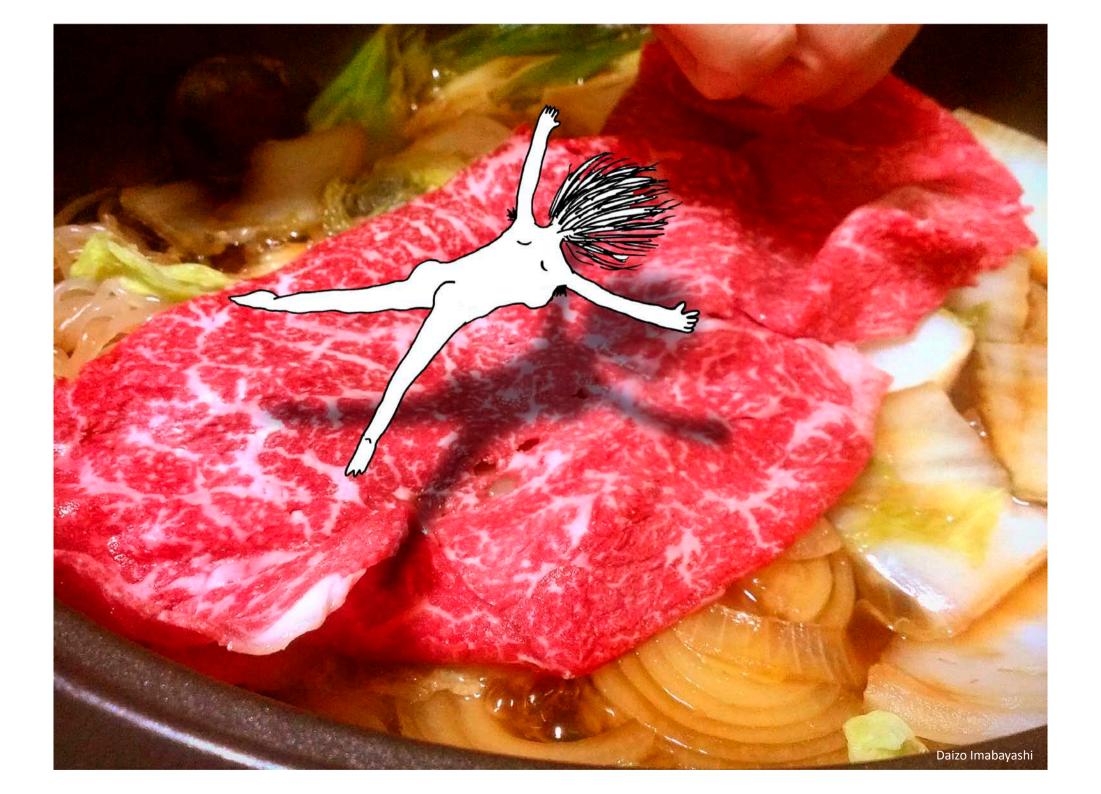


みんな踊ってる♪ みんなドラマチックピープル♪



懺悔文】 ピ ル ズと 東芝ファミリー クラ ´ブ と 0

最初に暴露しておくとふたつに分けるとものだ。 であった。理由は明白だ。「生まれて初めて買った洋楽のレコードがストーンズのEP版 だったから」だ。確か、ブラウンカーと何かが一緒になった日本仕様のお得版かなんかだったと思う。なぜ、いるの理由もまた明白だ。「ストーンズが、その理由もまた明白だ。「ストーンズが、その理由もまた明白だ。「生まれて初か、その理由もまた明白だ。「生まれて初か、その理由もまた明白だ。「生まれて初か、その理由もまた明白だ。「エトーンズカーンズではなくストーンズだったのお得版かなんかエッチそうだったから」。目覚め始めた小5の少年のポケットの中の方がなんかエッチそうだったから」。目前を対しておくとふたつに分けるともの方がなんかエッチそうだったから」。

いくこととなる。 その後、パンクムーブメントにやられたり、その後、パンクムーブメントにやられたり、アケエにを神とかに気づいたり、ブリティッシュ・インベンに気がいたり、ブリティッシュ・インベンジャズに浮気したり、日本の関西フォーク

りする屈折 ぶりであった。 とか自分に言い訳しながら、ジョンがミミとか自分に言い訳しながら、ジョンがミミとか自分に言い訳しながら、ジョンがミミとが自分に言い訳しながら、ジョンがまれた際も、「ワシはビートルズじゃなくてエカバーの卒業旅行でリバプールを一人訪れ大学の卒業旅行でリバプールを一人訪れ

そんなある日、家に帰ると我が家は白塗りのアホな顔をしたおっさんで埋め尽くされていた。おかんが藤山寛美大全集のされていた。おかんが藤山寛美大全集のもちろん通販で購入したというのだ。自分の中にビデオを購入したというのだ。通販の恐もちろん通販で購入したのだが、通販の恐もちろん通販で購入したのだが、通販の恐もちろん通販で購入したのだが、通販の恐らしいのはそれからだ。次々に「あれも買え、これも買え」のパンフレット攻勢の日々だ。寛美全集を買う50代の女に「ジャズ界の巨匠たち」がヒットするとは思えないのだが、そのあたりは、通販ビジネスの今後の課題と言えるのではないが、いいや、言えはしまい。

申し込んだのであった。都合のいいアホな夢を抱き、そそく さとさすが、寛美全集を買う女の息子。そんな

道は程遠いのであった。
が、とかはキチンと覚えられず、博士へのしかし、いまだにそれが何枚目のアルバム出したようにCDを取り出すこともある。出したようにGDを取り出すこともある。専用ボックスは私の部屋のリビングに今

て 確認して愕然とする私であった。卑怯な目的で購入していたことを改め・・・と思い出してみると、やはりかなり



On the Bass Ryosuke Hashimoto

(著者遠影)



私には今、愛人がいない。

約20年前「何人まで愛せるか」というコピーでTCC最高賞を受賞した真木準さんの受賞コメント。

当時TCCは遠い世界だった「カ、カッケー」逆説的ダンディズムへの憧憬。

同時に真に受けてこうも思った。男前で超メジャーな真木さんがいないの?

いつもモテモテなんちゃうの?それじゃ夢がないじゃないか。

現在。真木さんに到底及ばないのは言うまでもないが、それを差し引いても世の中はかなり甘くない。 金はない。男前でもない。何が何でもというガッツもない。

ただでさえ既婚者にとってハードルの高い"この業界"でそんな奴は歯牙にもかけられない。

南こうせつの「夢一夜」の世界はホントに夢。

女性同士がどうなのかは知らないが、仲がいい男同士でこの手の自分話は

アンタッチャブル (第三者の話は大好き) 原則的に誰もカミングアウトしない。

いろんな人にバイアグラを手配している知人が「この前○○さんに○錠頼まれました」と

教えてくれる状況証拠がクロの人々はいるけど、ちがうんだよなぁ。

そんな身も蓋もない感じじゃなくて、男の矜持の切れっ端を愛でる行為つーか

日常への刹那のカウンターカルチャーつーかカルチャーって石田純一じゃん。

支離滅裂。結論を決めずに書き始めて収拾がつかない。

でもラスト一行だけは決めていた。

私には今、愛人がいない。

サウナはおばちゃんたちの社交場。

汗と一緒に、日頃のグチやたまった脂肪を発散させる、心とカラダのデトックスサロン。 ここには、洋服を着ている世界とは違う、サウナワールドだけのルールとマナーと羅族が存在してる。



背筋を伸ばし、目をつぶり、 不動で熱さに耐える。 汗が滝のように流れている。



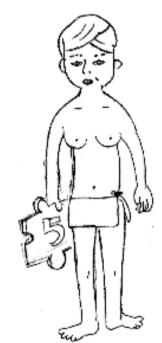
【氷おばさん】 家から氷を持参。 食べるだけでなく、 体にもすべらせる。 氷を分けてくれたら、 仲間と認められた証。



【ハンニバルおばさん】 小顔効果があるという 顔面マスクを着用。 二人っきりだと少し怖い。



【ビニールおばさん】 更なる発汗作用を狙い、 大きなビニールで全身を くるんで入室。



【正装】

基本スタイルは 頭と腰にタオル巻き。 サウナ通になると マイ敷物を持参。 (キッズ用のルームマット みたいなもの多し)



【ゴロゴロおばさん】 顔をゴロゴロする器具で、 顔だけでなく、腕、お腹、太もも、 背中など、体中をゴロゴロ。

第三章 父と中山みゆき

私が中学生で、制服の胸ポケットに毛抜きを常備

一日中足の毛を抜いていて男子に距離を置かれた頃、

父は父で、一生懸命ちちを追い回していた。(ごめんなさい)

とにかく父がおもいっきり浮気をした。

母はスーパー悲劇のヒロイン根性を披露した

兄はハイパー平和主義者なので母を支えていた

私は正義の声に導かれ、かげろうお銀になった。

父 $\hat{\sigma}$ 入浴 ζ, であった服の塊から携帯電話を発掘

メールも着信履歴も消してあったけど、

携帯電話はちょうど「勝手に学習機能」 が つ じめた頃だった。

新規メール作成→宛先→"送信履歴から選ぶ"で、

女の名前が入ったアドレスを探す。

が見つかる。予測 候補で を打 って確認 ゃ んと 「みゆき」 がでてきた。

あとはアド -レス帳 から検索して 「中山」 で登録されてい たみゆきを発見

まだ父が風呂から出な () ・うちに 、私は中 山みゆきに電話をかけた。

とんな会話をしたのか、実はほとんど忘れた。

でも、一番知りたかったことを質問できたのは覚えている.

゙゙あなたはこれから、どうしたいんですか?<u>」</u>

みゆきは泣きながら「わからないです・・・」と答えた。

まだ男と女の云々を知らなかった私は 「わからんがあるか と一喝 てや た。

5分くらいの電話で、ほとんど私が質問攻めにしていた。

との質問にも、みゆきはグダグタ答えたけど、

なたは何歳ですか?」と聞 いたら、ピタっ と答えなく 、なった。

・・・年齢が言えない?だと?

V° ち \mathcal{O} 少女とぴ っ ちぴ ち の熟女を想像 た私は興奮が冷め

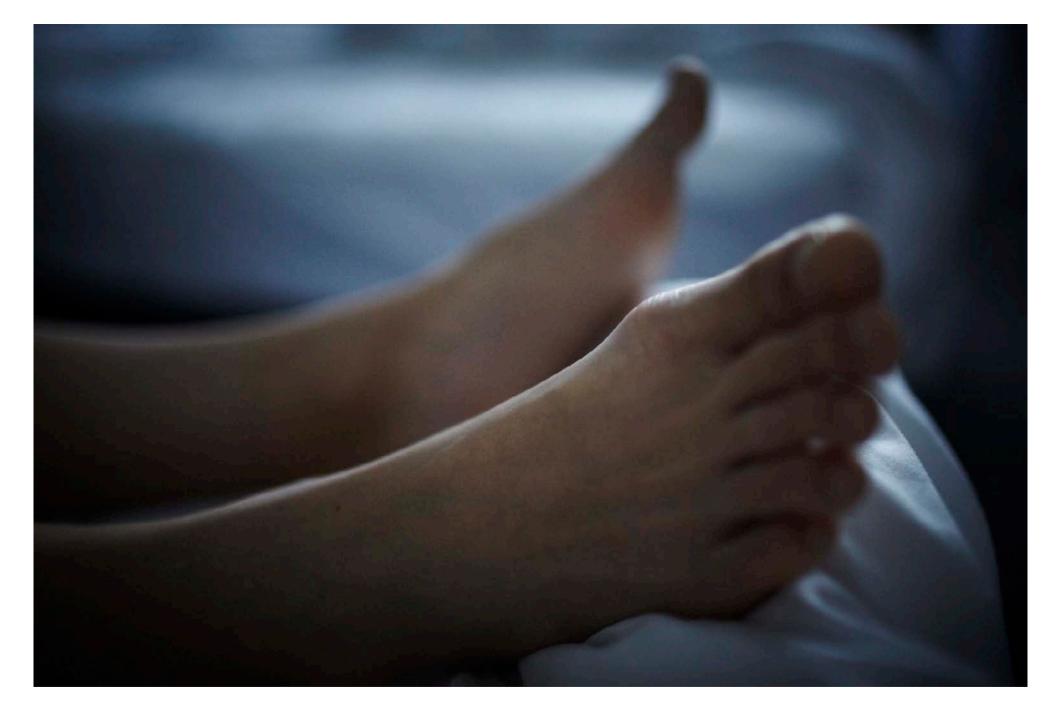
なぜかお礼を言って電話を切った。

教訓い:女性に年齢って、きかないほうが良い。

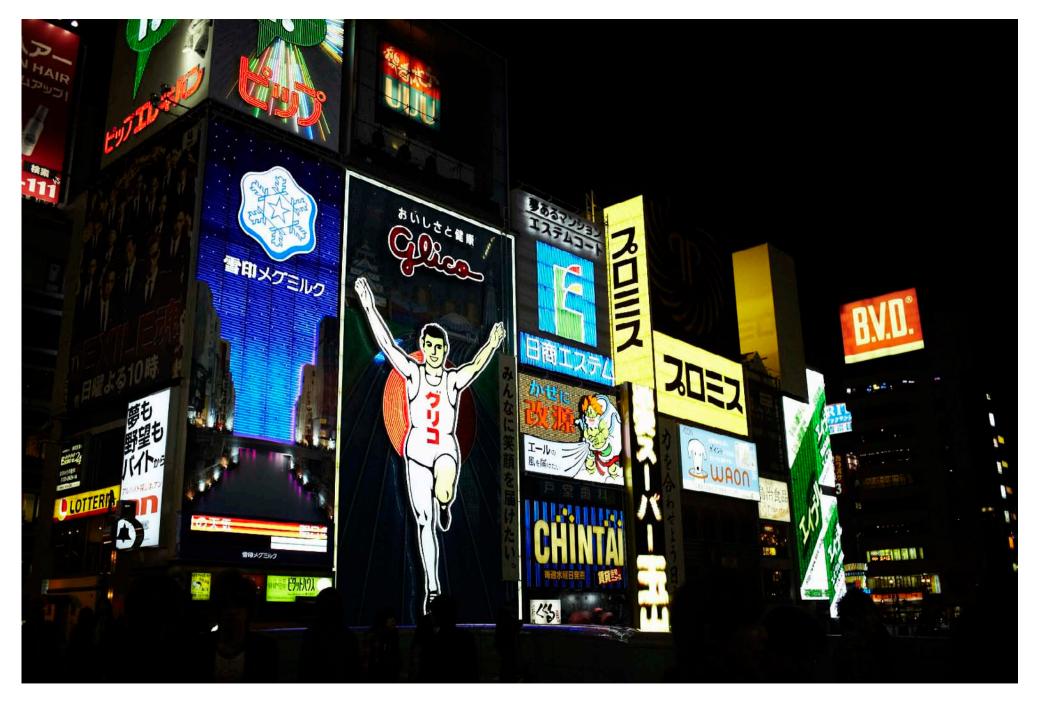
教訓ろ:毛抜きは隠れてすべし。

中山さん! 実名で出てますよ!





酢を飲みなさい。酢を飲みなさい。きっと変わるから。酢を飲みなさい。



ふんふふ~ん♪ ふふふんふふんふふん♪ ふふふふふふんふふん♪ ふふふんふふんふふん♪ (何かの歌をハミングしながら書いたのだけど、何の歌か忘れてしまった・・・summer timeかなぁ?)



ああ、きれい。

踊ってんじゃねーぞ!

我々は、体制や国家に反抗することでカッコつけてきた。

いつも、上へ向けて拳を突き上げてきた。

でも、それで、何が変わったのか?

社会は、一部の独占者がつくっているのではない。

多くの愚民たちでできている。

握りしめた拳は、隣にいる愚かな友人や、

見知らぬ最大公約数の愚民たち、

あるいは自分自身に向けられるべきだ。

紅白で自分の愛する音楽が聴けないのならば、

それは国営放送のせいじゃない。

社会をつくっている多くの愚民たちのせいだ。

愚民は徒党を組み、プラカードを掲げ、

悲劇(あるいは正義)のヒーロー、ヒロインを演じている。

ドラマチックな人たち。演じる。歌う。踊る。

出番が終わったら、肉と野菜を買って、夕飯食べて、

昂っている人はセックスをして気を落ち着けて、

ちょっとした満足感を得る。

ステージを降りたら、愚民。

そこらへんに、いっぱいいる、愚民。

その、どこがいけないのか?

センスないとこがいけない。



合うじ境 N' X + 3 1世 お腹空いた 2位ヤフオクセラなったかな 31年 トイン行きたい 4位象外リナナル 万人立 あ、たれとった b位. 電波無w··· ラかっしあいっ来た 刀位 BELL... 8位 走りたり 9 1位 の位をりたくなり Daizo Imabayashi

東から西へと走り抜けてゆく。
中ンダル履きの足がアクセルを踏み込む。深い緑が幾つも重なる山あいの道を、黒い煙を追い抜いたり、牛舎から漂う田舎の香気と擦吐き散らしながらのんきに走るトラクターを出ったりしながら、この島で唯一の国道を水がら、中舎から西へと走り抜けてゆく。

となり町に出て、古い教会が見下ろす漁港の側を通り、数えて六つめのトンネルを抜けた瞬間、目が眩むほど視界がいっきに展けたできた。浜を見下ろすカーブに差し掛かり、できた。浜を見下ろすカーブに差し掛かり、マニュアル式のギアに伸ばした手が、助手席マニュアル式のギアに伸ばした手が、助手席マニュアル式のギアに伸ばした手が、助手席マニュアル式のギアに伸ばした手が、助手席できた。

は早かっち。」
の)かあちゃんにも言われたとよ。まだ高浜「うんにゃ。頓泊にしようや。あがん (お前「にいちゃん。今日は高浜に行きたかよ。」

(彼方に霞む水平線、そして誰もいない砂浜の間には、藍から緑までの色相が、たっぷりと水を含ませた絵筆でのばされた様にグラデと水を含ませた絵筆でのばされた様にグラデの筋が泡立っては消え、その繰り返しが目のの筋が泡立っては消え、その繰り返しが目のがジオラマ人形の様に出現し、太陽光線を浴がジオラマ人形の様に出現し、太陽光線を浴がががら増殖していくはずだ。

のことを知らぬ者はいない。 ここ高浜は、島の観光パンフレットでも見 開き写真付きで扱われる一番人気のビーチで はあるが、意外に波が強く、観光で島に来た 神から帰さないことがある。地元の人間でそ

その高浜と連なり、ひとつカーブを隔てたその高浜と連なり、ひとつカーブを隔てたり簡単な休憩所やシャワーなども整備されてり簡単な休憩所やシャワーなども整備されている。遠浅のため、干潮時には小学生の膝にも満たない嵩の海が白い砂浜の上に数百メートルの幅であらわれる、つまり子どもを放っておくのにうってつけの海なのだ。

「よかよ。うどんば食うてからにしようや。」なら頓泊でよかよ。」

島の夕日が暮れるのは遅い。ただでさえ時の流れがゆるやかな土地柄に加え、である。オレンジ色に染まった空を見上げながら、店のドアを開けると、昼間の光りが差し込んでいない店内は少しひんやりとした空気が漂っていた。あるいは昨夜効かせた冷房の空気がそして習慣として、迎えなど誰もいないはずなのに、奥に向かって只今を呟いた。

り気味に調整しようとした時、カウンターの 大皿に移替える。無線LanとMacを立ち 瓶やリキュール瓶の類いをケースから取出し の作業へと移った。配達されたままのビール 麦茶をコップに注ぎ一気に飲み干し、いつも てやる。それから自分の顔を洗い、 て店の奥のソファへ運び、その小さな頭の下 が店内に響いた。 インターネットラジオの音量をいつもより絞 た野菜などが入ったタッパーをカウンターの 小鯵の南蛮漬けや玉葱と豆腐のマリネ、茹で 一本一本乾いた雑巾で拭き冷蔵庫の中に並べ、 ードですっかり乾ききったタオルを腹に掛け にクッションをあて、体の上にはダッシュボ 車中ですっかり眠ってしまったマキを抱え 携帯がカタカタと震え、そして着信音 マキを起こさない様に気をつけながら (たぶん、 やかんの つづく

核よりも人間に従順で 核よりも凶暴なものを 誰かが発明したら 世界から核は消える。

残波ビーチにて、赤瀬海水浴場を思う。

沖縄は、海より空だと思った。

残波 でも 五島や壱岐 空は沖縄に 行け で かな あれば い空だ 縄 \mathcal{O} 離島に 福岡に も負け だ つ 7 な 1) つ 相当きれ き 和 11 な 1, な海が 海 が 身 あ 近 5 あ

そもそも、空のチカラで沖縄の海は 輝 1) 7 1) る のだ と思う

そこまで考えたところで ず、 い 6 と海 12 厳 な つ たも \mathcal{O} だと気 づ 15

供 \mathcal{O} 頃家族 の海水浴 とい えば 赤瀬海水 浴 場だ つ

有明海、三角半島にある小さな海水浴場。

母がパーマ屋をやっていたので、店の休みは月曜日。

ただ第一日曜日だけは家族が揃う休日だった。

って 八月の第一 日曜 日が 年に一度の海水浴 \mathcal{O} 日 とな った

赤瀬海水浴場は石がゴロゴロしていて

っと油断するとフジツボで足をケガしたりする場 所だ つ た。

う少し先へ行けば、太田尾海水浴場という

時 は メ ジ だ つ た海 水浴場が ある のだが 父は 赤瀬 にこだ わ つ

間 12 対 する 父 な l) \mathcal{O} 小 さな反骨心だっ たの かも

魚臭 の 0 部 屋を借 砂 の浮 た畳の 上に団 扇をあ おぐ 母 が 15 た

父が何をしていたのかは、なぜか思い出せない。

っ \mathcal{O} は 独で小さな海を一日中冒険 し続 けた

これ 年に まは まで 沖 度だけ \mathcal{O} 縄にも行ける 人生で最高の海水浴はフジツボだらけ 0 海水浴 を、翌日まで全身に 、好きなときに白砂 波 \mathcal{O} ビー の余韻が残 の赤瀬 チでビ に尽きると思う。 3 ル も飲 11 めるのだが み尽

もう一度、赤瀬へ。

でも、その海水浴に不可欠な両親は老い過ぎたし、

間を巻き戻すような行為は何度や ってもい 1) 結果を生まな 1)

写真うつりに自信のない方は、博多区住吉 フタバスタジオへ









I NEED A WEE. OSIKKO

〈発音〉あい にぃーど ぁ うぃー〈意味〉おしっこ!

"wee"には、「ちっちゃな」とか「非常に早い」という意味があります。赤ちゃんことば・・でも大人もフツーに使ってたこのフレーズ。"Do you need a wee?"(おしっこは?)とお母さんが子どもに聞いたりね、"I want a wee."とか、ただ"Wee-wee"と宣言してトイレに行ったり。ちなみに、イギリスでは、トイレのことを"loo"ともいいます。アメリカでは、"restroom"か。

ロンドンは公衆トイレがわりと充実していて便利だけど、駅にあるトイレは有料なとこもあるから、ポケットには小銭をいれておくと漏らさずにすみますね~たしか20pぐらい。

Have a nice trip!



ポッキーの日だ! 全員総立ちだ! (あ、ライブです。音楽イベントです)

11月11日 17:00開場 18:00開演 会場 <u>Peace Livehouse&Club</u> 前売り2,000円(1ドリンク込み) 当日2,500円(1ドリンク込み)

★出演バンド紹介

ゼンラーズ

9月に衝撃の中洲・大阪屋デビューを飾ったゼンラーズ。早くも再登場! キャッチフレーズは「他人のフンドシを借りて生きていく」。次は、どんな脱ぎっぷりを見せるのか?

にくぼーず

3/20、Peaceで初のトリ! 「意外とよかったね」と評判の3ピースユニット。まだ練習不足。しかし、彼らにはセンスとインテリジェンスがある。たぶん。

The Slackers

曲づくり絶好調(みたい)。飛躍的な成長を見せるThe Slackers。手 裏剣タナカのボーカルも磨きがかかった。さぁ、目指せ業界軽音楽 部のトリ!

素敵~♡フィンガーズ

西通りのチャーこと柿野ヒデキが20年ぶりのセンターマイク。新バンドを結成して登場。西通りのクラプトンへのシフトか?

アンチモン

関西、関東で圧倒的な人気を誇る赤松隆一郎バンド。ご挨拶代わりにアコースティックユニットで、福岡初登場! 今回は、とりあえず指だけ入れて帰るけど、次回はフルバンドでブッこんでやるぜ!

The Voo.Doo

店はいいかげんだが、金の計算とギターはうまい! 警固の良心 的ぼったくりバー「スゴロクモーター」大野ナオユキのパーマネント バンド。こんどは大野くんが歌わないので、安心して見に来てね。

